



**Curso de Extensão e Disciplinas de pós-graduação AP-545 - Meio Ambiente, Questão Agrária e Multimeios e DE-520A - Documentário, (sub)representação e formas de empoderamento**

2o Semestre / 2016

**Professor Responsável:** Profa. Dra. Sonia Bergamasco e Prof. Dr. Gilberto Sobrinho

**Professores Convidados:** Profa. Dra. Aline Vieira de Carvalho

**Convidados Especiais:** Renato Tapajós (ainda não confirmado), Coletivo Vai Jão, Coletivo Socializando Saberes e Júlio Matos

**Colaboradores/Pesquisadores:** Dr. Diego Riquelme, Dra. Kellen Junqueira, Ms. Marcelo Pupo, Ms. Janaína Welle e Dra. Márcia Maria Tait, Ms. Coraci Ruiz, Ms. Pedro Tinen, Ms. Felipe Bomfim e Ms. Neli Neves

**Dia/Horário:** Terça-feira, 14h - 18h

**Local:** Auditório Nepam/Unicamp

**Resumo/Objetivos:** Proporcionar métodos e recursos técnicos e teóricos para a análise crítica da linguagem audiovisual e para a construção de narrativas audiovisuais. O programa privilegia questões relativas às narrativas e linguagem cinematográfica sobre o filme documentário, por meio da abordagem de conteúdos, realização de análises filmicas e de exercícios práticos. As análises filmicas e discussões realizadas durante o curso/disciplina serão baseadas em estratégias voltadas à produção coletiva sobre temas como movimentos sociais, cultura e política, meio ambiente e questões agrárias, promovendo também uma reflexão mais abrangente em torno de identidades coletivas populares e práticas audiovisuais engajadas.

A abordagem adotada parte de uma concepção da práxis como fundamento para os processos pedagógicos, o que implica na incorporação das expectativas e trajetórias pessoais dos participantes. Por isto, propõem-se momentos de reflexão-ação durante todo curso/disciplina e a divisão em grupos para definição e o desenvolvimento de projetos de realização audiovisual. Os projetos deverão estar alinhados com o formato e temas abordados durante o período e as condições objetivas de tempo-realização, ou seja, serão esperadas propostas de projeto de documentário em curta-metragem, com foco nas relações entre meio ambiente e sociedade, questões agrárias, movimentos sociais do campo e da cidade e outras temáticas levantadas durante o curso/disciplina.

**Participação convidado Especial:**

Apresentação de seus filmes e experiências de produção e realização - Palestra aberta a Universidade em forma de Seminário.

**Vagas:** 20

**Inscrições:** DAC ou Extecamp - Os interessados caso sejam estudantes de pós regulares da Unicamp deverão se inscrever pela DAC (dias 4 a 20 de julho estudantes regulares), os que tem graduação e não são da Unicamp podem se inscrever como especiais (dias 4 de julho a 2 de agosto estudantes especiais). Os que se inscreverão pelo curso de extensão deverão fazer sua matrícula entre os dias 1 e 15 de julho no link:

<http://www.extecamp.unicamp.br/prematricula2/login.asp?sigla=FEG-0770&ofer=002> (LOGIN: FEG-0770002 e SENHA: 16nqllldq)

Os interessados devem mandar **um curriculum resumido e uma manifestação de interesse** para o e-mail: [kellen@feagri.unicamp.br](mailto:kellen@feagri.unicamp.br) ou [caroca@unicamp.br](mailto:caroca@unicamp.br). Nosso objetivo principal com esta solicitação é ter um perfil da turma, esperamos que o número de interessados esteja compatível com o nº de vagas.

## PROGRAMAÇÃO

<b>Aulas</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Responsável</b>
<b>Aula 1</b> <b>2/8</b>	Aula inaugural  Apresentação dos temas específicos que integram a temática da disciplina: Meio Ambiente: Profa. Aline Questão Agrária: Profa. Sonia Multimeios: Prof. Gilberto	Aline Carvalho Sonia Bergamasco Gilberto Sobrinho Kellen Junqueira Diego Riquelme
<b>Aula 2</b> <b>9/8</b>	Apresentação dos participantes Apresentação da disciplina Apresentação da Sementeia	Kellen Junqueira
<b>Aula 3</b> <b>16/8</b>	Letramento midiático e linguagem audiovisual	Janaína Welle
<b>Aula 4</b> <b>23/8</b>	Democratização comunicação e mídia livre	Márcia Tait Socializando Saberes Vai Jão
<b>Aula 5</b> <b>30/8</b>	Documentário, sub-representações e formas de empoderamento	Gilberto Sobrinho
<b>Aula 6</b> <b>13/9</b>	<b>EVENTO</b> <b>Exibição “Linha de Montagem” e debate.</b>	<b>Renato Tapajós</b> <b>(ainda não confirmado)</b>
<b>Aula 7</b> <b>20/9</b>	Projeto de realização documental I Metodologia e experiências de realização Escolha dos temas e divisão dos grupos	Coraci Ruiz e Neli Neves Janaína Welle e Márcia Tait
<b>Aula 8</b> <b>27/9</b>	Projeto de realização documental II Desenvolvimento dos projetos	Todos
<b>Aula 9</b> <b>4/10</b>	Projeto de realização documental III Produção	Pedro Tinen
<b>Aula 10</b> <b>11/10</b>	Projeto de realização documental IV Fotografia e som	Felipe Bomfim Júlio Matos
<b>Aula 11</b> <b>18/10</b>	Gravação	Equipe Sementeia
<b>Aula 12</b> <b>25/10</b>	Gravação	Todos
<b>Aula 13</b> <b>1/11</b>	Montagem I Teoria da montagem Softwares de edição (Proprietário e Livre )	Gilberto Sobrinho
<b>Aula 14</b> <b>8/11</b>	Montagem II Aula prática	Diego Riquelme
<b>Aula 15</b> <b>22/11</b>	Apresentação final e avaliação do curso	Todos